# SEMESTRAL

# UNI

academiacesarvallejo.edu.pe

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

SEMESTRAL

UNI

academiacesarvallejo.edu.pe

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

# HISTORIA

## PRIMER DESARROLLO REGIONAL

# PRIMER DESARROLLO REGIONAL

ESCLAVISMO/ **EDAD ANTIGUA** (3500 ane-476)

**EDAD MEDIA** **(476-1453)**

**100 ane**

Tetrarquía **293**

Caída de Roma **476**

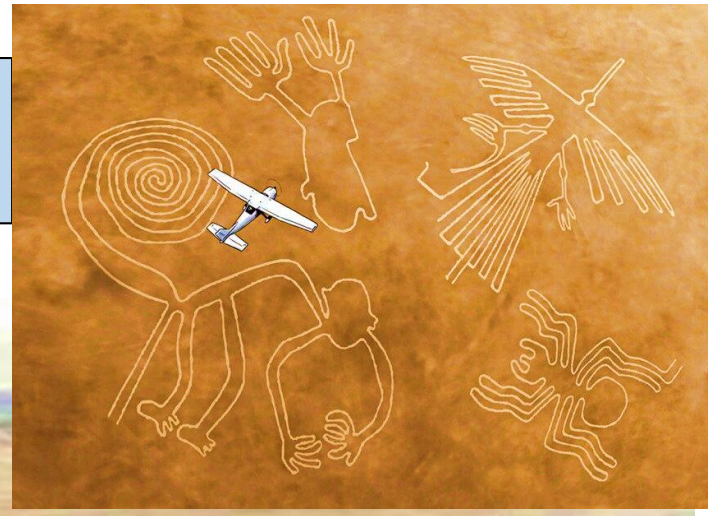
**600 dne.**

| | | |
|---|---|---|
| **FORMATIVO** | **PRIMER DESARROLLO REGIONAL** | **IMPERIO WARI** |
| **HORIZONTE TEMPRANO** | **INTERMEDIO TEMPRANO** | **HORIZONTE MEDIO** |

Periodo de diversidad cultural, donde surgen civilizaciones de alcance regional caracterizadas por ser:

- ❑ **Sociedades hidráulicas**
- ❑ **Estados teocrático-militares**
- ❑ **culturas de grandes maestros artesanos**

# CULTURA NASCA

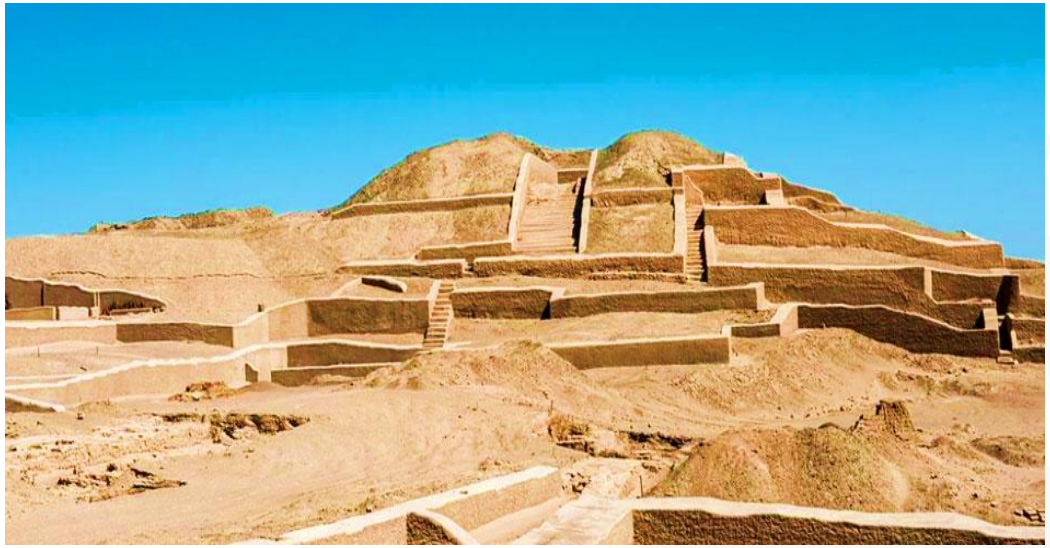


## LÍNEAS DE NASCA

Los geoglifos de la pampa de Nasca han sido estudiado por diversos científicos, las propuestas tradicionales son:

- ❑ Toribio Mejia Xespe: caminos sagrados
- ❑ Paul Kosok: zodiaco andino
- ❑ Maria Reiche: calendario agrícola y astronómico

# ARQUITECTURA NASCA



## CENTRO URBANO DE CAHUACHI

**FUNCIONES:**.

- ❑ Capital política de Nasca.
- ❑ Centro ceremonial.

**MATERIALES:** adobes.

# CERÁMICA NASCA

Fue principalmente pictórica y entre sus características destaca:

- ❑ Asa puente
- ❑ Forma globular
- ❑ Policromía
- ❑ Técnica de horror al vacío

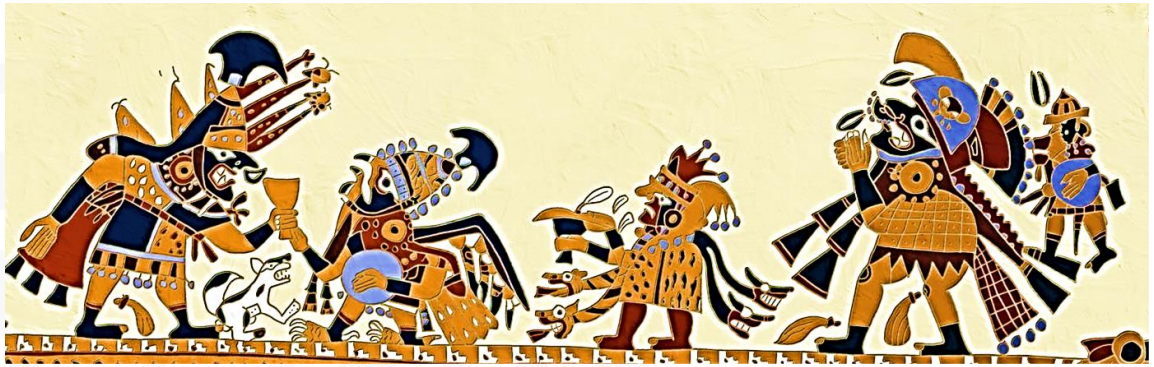
ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

# CULTURA MOCHE

## ARQUITECTURA

Los moches edificaron huacas

- ❑ Huaca rajada
- ❑ Huaca san José del moro
- ❑ Huaca el brujo
- ❑ Huaca del sol
- ❑ Huaca de la luna



murales

Adobe tributario

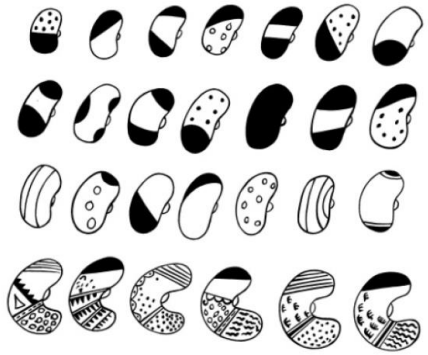
# CULTURA MOCHE

## CERÁMICA

Fue una cerámica muy fina destaca por ser principalmente escultórica

- ❑ Bícroma
- ❑ Documental
- ❑ Asa gollete estrivo
- ❑ Huacos retrato
- ❑ Huacos eróticos

## ESCRITURA



Según Rafael Larco Hoyle los moche desarrollaron una forma de escritura denominada pallariforme

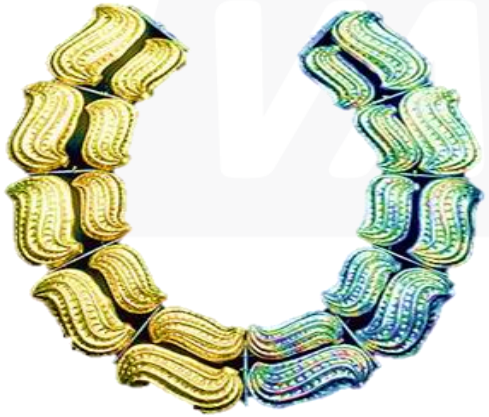
## RELIGIÓN

Dios Ai apaec: considerado el dios principal, era un dios sangriento al cual se realizaban sacrificios humanos

# CULTURA MOCHE

## METALURGIA

Los moche trabajaron con maestría el cobre, la plata y el oro, crearon aleaciones como la tumbaga e incrustaciones de piedras preciosas. Las muestras mas importantes las encontramos en el “tesoro de Sipan”



# CULTURA MOCHE

## LA VIDA MÁS ALLA DE LA MUERTE

Los entierros moche demuestran la creencia en la vida más allá de la muerte. Los miembros de la élite eran acompañados de sirvientes, adornos, joyas, etc.

## EL PAPEL DE LA MUJER

Las evidencias demuestran que las mujeres fueron parte importante de la élite política y religiosa moche, muestra de ello son los entierros descubiertos de la Dama de Cao

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA
CÉSAR
VALLEJO

ACADEMIA
CÉSAR
VALLEJO

# GRACIAS

SÍGUENOS:

academiacesarvallejo.edu.pe